



www.ivo-haas.com

Marmor

2017

WELSS

Schieferstein

ines hildur
painting

Kieselklang - Sepiaton

IVO-Haas Salzburg
17. -18. Mai 2017
19. -20. Mai 2017
19. Mai: Vorführung

"In der Kunst wie im Leben ist alles möglich, wenn es auf Liebe gegründet ist."

Marc Chagall



Wir wollen eintauchen in die wunderbar reiche Welt der Stein- und Naturschattierungen vom Beinahe-Weiß zum Fast-Schon-Schwarz. Marmorstein und Kieselklang, Federweiß und Schiefergrau, Perlmutterglanz... Taubengrau, Eierschalenweiß, Bergkristall, Aschegrau..., Sepiabraun und Kohleschwarz. – Kühle und Wärme, Licht und Schatten. Laut und leise. Stumpf und lackig. Linie – Fleck.

Nach einer kurzen gemeinsamen Einführung und Studien und Formenfinden in der Natur wollen wir Bildwelten entstehen und entfalten lassen – spielerisch und voller Leichtigkeit mit den Mitteln der Malerei, der Staubtechnik, Zeichnung, (De-)Collage. Eine malerische und experimentelle Entdeckungsreise mit Vergnügen am Unerwarteten.

Im Mittelpunkt steht die Staubtechnik: das Arbeiten mit weißem Marmor- und Champagnerkreide und verschiedenen Steinmehlen: aufgestäubt und in Binder eingeklebt oder wässrig gebunden. Es treten neue Welten zu Tage: mit Kohlestiften und Wachs-Pastellkreiden in Formen eingefangen oder frei verfließend im Bildraum ... Das besondere ist die pudrige und staubige Oberfläche, die erhalten bleibt im Kontrast zur glatten Oberfläche von Emulsionen. Wir lernen Farbe mischen und auftragen aus Kreiden, Pigmenten, Steinmehlen. Ich werde verschiedene Möglichkeiten vorführen und diese können dann individuell probiert und auch weiterentwickelt werden.

Materialien, die verwendet werden: grosse breite und schmale weiche Pinsel, ein breiter Spachtel, Kohle, Kreiden, verschiedene Stifte (u. a. Stabilo Woody, Sennelier Oil-Pastell-Sticks ...), Steinmehl, Marmor- und Champagnerkreide, Asche und andere Farben (Acryl), Bindemittel farblos, Bitumen-Dachlack, Fixativ/Haarspray, bespannter Keilrahmen o. a. Malgrund nach individueller Vorliebe, Skizzenbuch, „Fundstücke“-Papiere, z.B. Seidenpapier, Zeitungspapier..., Arbeitskleidung, Lappen (Baumwolle oder Leinen), Farbmischgefäße/flache Schalen, Sprühflasche, Dosierflaschen, Heissluftpistole, Schere,

Herzlich eingeladen sind alle, die Freude an Farbe und am Experimentieren haben – für Anfänger aber auch Geübte. Ich werde individuell auf die Wünsche



Ines Hildur
geb. in Freiberg/Sachs.
1977 – 82
Architekturstudium an
der TU Dresden. Seit
1991 intensive
Beschäftigung mit
Malerei neben der
Architektur.
Internationale
Sommerakademien der
Bildenden Künste in
Salzburg.
Seit 1994
Ausstellungen und
Projekte im europäi-
schen Raum. Seit 2002
Dozententätigkeit an
verschiedenen
Akademien in der
Schweiz, Österreich,
Frankreich und
Deutschland. Lebt und
arbeitet freischaffend
als Grenzgängerin
zwischen freier und
angewandter Kunst in
Leipzig.

Anmeldung unter:
www.ivohaas.at
info@ivohaas.com
Saalachstrasse 36
A-5020 Salzburg
Kursleitung:
ines hildur
info@ines-hildur.de
www.ines-hildur.de
Pölitzstr. 10
D-04155 Leipzig



Bildbeschreibung

