

www.fabrikamsee.de

# Zur GROSSEN Form

# 2017

ines hildur  
painting

Horn/Gaienhofen  
am Bodensee

Kurs xx

05. – 10. 06. 2017

Linie – Fläche – Fleck  
*finden*

*"Malen heißt nicht Formen färben, sondern Farben formen."* Henri Matisse

Ziel dieses Kurses ist es, zur großen Form zu finden – die große Geste mit Raum innen und außen – der Fläche. Die Linie – der malerische Fleck. Die freie künstlerische Umsetzung des Gesehenen – die spannungsvolle große Form, die den Bildrahmen sprengt. Schwerpunkt und Inspiration ist das Wahrnehmen und Beobachten, die Deformation und Verfremdung alltäglicher Objekte, sowie die Komposition im Zusammenspiel verschiedener Oberflächen, Materialien und differenzierter Randzonen mit unterschiedlichen malerischen und individuellen Mischtechniken.

Die verschiedenen bildnerischen Elemente, die unterschiedlichen Techniken und Möglichkeiten (z.B. das Arbeiten mit Kreiden, verschiedenen Steinmehlen und deren Mischen aber auch mit flüssigem Wachs u. a.) werde ich vorführen und anregen. Es kann frei gearbeitet werden, und es sollen neue Möglichkeiten erarbeitet werden. Ich werde auf Ihre individuellen Wünsche und Interessen eingehen, aufbauend auf Ihren persönlichen Vorkenntnissen.

**Herzlich willkommen Anfänger und Geübte mit Freude am Unerwarteten.**

**Mitzubringen sind:** grosse breite weiche Malerpinsel (sowie 1-2 schmale), (z.B. kurze synthetische Borsten) breiter Spachtel (auch Silikonspachtel oder/und Rakel, möglichst Ecken abgerundet), Kohle, Pastellkreiden, Stifte (auch Stabilo Woody), Oil-Pastell-Sticks, Grundierweiß oder Gesso. auch schwarz, Acryl-Farben (bitte keine Ölfarben), geriebene Erden...., Asche, Marmormehl, Champagnerkreide oder Metallspäne, Essig-Essenz, z.B. auch Nescafé-Pulver, Bitumen-Dachlack lösemittelfrei, Bindemittel farblos, Fixativ (auch Haarspray mgl.), bespannter Keilrahmen oder anderer Malgrund nach individueller Vorliebe, es kann auch großformatig!!! gearbeitet werden; Skizzenbuch, „Fundstücke“-Papiere, Seidenpapier, Naturschwamm, Arbeitskleidung, Lappen (Baumwolle oder Leinen), Farbmischgefäße, Malpalette, Wasser-Sprühflasche, Schere, kleines Sieb, Dosierflasche, Heißluftpistole, wenn vorhanden

**Zur Verfügung stehen:** Graupappe 30 x 30 cm (pro Teilnehmer 10 Stück)

Tapetenkleister, Wachs (25 Euro),

**Weiteres Material kann erworben werden**



*Ines Hildur*  
geboren

in Freiberg/Sachs.

1977–82

Architekturstudium an  
der TU Dresden. Seit

1991 intensive

Beschäftigung mit  
Malerei neben der

Architektur.

Internationale

Sommerakademien der  
Bildenden Künste in

Salzburg,

Seit 1994

Ausstellungen und

Projekte im europäi-  
schen Raum. Seit 2002

Dozententätigkeit an

verschiedenen

Akademien in der

Schweiz, Österreich,

Frankreich und

Deutschland. Lebt und  
arbeitet freischaffend

als Grenzgängerin zwi-  
schen freier und

angewandter Kunst in

Leipzig.

Anmeldung unter:

www.fabrikamsee.de

info@fabrikamsee.de

Kursleitung:

ines hildur

www.ines-hildur.de

info@ines-hildur.de

