



[www.akademie-schloss-rotenfels.de](http://www.akademie-schloss-rotenfels.de)

# Herbstnebel

# 2017

ines hildur  
painting

# SCHÖNHEIT – seine

30.10. - 04.11.2017  
Herbstakademie  
Schloß Rotenfels

»In der Kunst wie im Leben ist alles möglich, wenn es auf Liebe gegründet ist.«  
Marc Chagall

... Morgennebel lichten sich, die Schleier fallen ... klar und hell erscheint der Tag ...  
Wir werden die wunderbaren Schattierungen und herbstlichen Stimmungen einfangen.

Wir wollen eintauchen in die unbunte Welt der Grauschattierungen vom Beinahe-Weiß zum Fast-Schon-Schwarz ... Transparenz und Dichte wollen wir erfahren. Nach gemeinsamen Studien und Formenfinden in der Natur wollen wir spielerisch eigene Bildwelten entstehen lassen: malerisch und zeichnerisch, mit Wachs und freien experimentellen Ausdrucksformen (Arbeit mit Steinmehlen, Asche, Marmormehl, Sand, Kaffeesatz..., Acryl un vielem anderen). Eine durchaus farbig unbunte Entdeckungsreise mit Vergnügen am Unerwarteten.

**Mitzubringen sind:** grosse breite weiche Pinsel (und 1-2 schmale), (z.B. kurze synthetische Borsten oder auch Ziegenhaarpinsel) breiter Spachtel (auch Silikonspachtel oder/und Rakel, möglichst Ecken abgerundet), Kohle, Pastellkreiden, Stifte (auch Stabilo Woody), Oil-Pastell-Sticks, Acryl-Farben, Pigmente, farbloses Bindemittel, (z.B. Acryl), Gesso oder Grundierweiß, (auch z.B. Acryl-Lack, bitte keine Ölfarben, ...z.B. auch Nescafé, geriebene Erden..., Asche, Marmormehl, geriebene Eierschalen, Champagnerkreide, Steinmehl, z.B. auch Metallspäne, Essig-Essenz, Bitumen-Dachlack lösemittelfrei, Fixativ (auch Haarspray mgl.), bespannter Keilrahmen oder anderer Malgrund nach individueller Vorliebe, es kann auch großformatig!!! gearbeitet werden; Skizzenbuch, „Fundstücke“-Papiere, Seidenpapier, Zeitungspapier, Arbeitskleidung, Lappen, Farbmischgefäße, Malpalette, Wasser-Sprühflasche, Schere, kleines Sieb, 2 Dosierflaschen, Klebeband, Heißluftpistole, wenn vorhanden

**Zur Verfügung stehen:** Graupappe 30 x 30 cm (pro Teilnehmer 10 Stück), Tapetenkleister, Wachs (25 Euro).

**Materialliste ist Anhaltspunkt, jedoch kLeines Sortiment Material kann erworben werden**



*Ines Hildur  
geboren in Freiberg  
/Sachs.*

1977–82

*Architekturstudium an  
der TU Dresden. Seit*

*1991 intensive  
Beschäftigung mit  
Malerei neben der  
Architektur.*

*Internationale  
Sommerakademien der  
Bildenden Künste in  
Salzburg.  
Seit 1994*

*Ausstellungen und  
Projekte im europäi-  
schen Raum. Seit 2002  
Dozententätigkeit an  
verschiedenen*

*Akademien in der  
Schweiz, Österreich,  
Frankreich und*

*Deutschland. Lebt und  
arbeitet freischaffend  
als Grenzgängerin zwi-  
schen freier und  
angewandter Kunst in  
Leipzig.*

Anmeldung unter:  
[www.akademie.schloss-rotenfels.de](http://www.akademie.schloss-rotenfels.de)

Kursleitung:  
ines hildur  
e-mail: [info@ines-hildur.de](mailto:info@ines-hildur.de)  
[www.ines-hildur.de](http://www.ines-hildur.de)

