

www.ivo-haas.com

Herbsttöne Indian Summer Venezianisch Rot

2017

ines hildur

IVO-Haas Salzburg
25. – 26. Oktober 2017
Mi 10 – 17 Do 9 – 17
27. – 28. Oktober 2017
Frei 9 – 17 Sa 9 – 16



Ines Hildur

geb. in Freiberg/Sachs.
1977–82
Architekturstudium an
der TU Dresden. Seit
1991 intensive
Beschäftigung mit
Malerei neben der
Architektur.
Internationale
Sommerakademien der
Bildenden Künste in
Salzburg.
Seit 1994
Ausstellungen und
Projekte im europä-
ischen Raum. Seit 2002
Dozententätigkeit an
verschiedenen
Akademien in der
Schweiz, Österreich,
Frankreich und
Deutschland. Lebt und
arbeitet freischaffend
als Grenzgängerin zwi-
schen freier und
angewandter Kunst in
Leipzig.

"Malen heißt nicht Formen färben, sondern Farben formen." Henri Matisse

Auf den Spuren des Indian-Summer: Venezianisch-Rot mit seinen mannigfachen Schattierungen – Schönheit des Vergänglichen und ihre Patina – Rost. Wir tauchen ein in die Welt der geerdeten und leuchtenden Rottöne zugleich – von Pompejanisch-Rot ... Englisch-Rot ... Indisch-Rot bis hin zum gedeckten Caput mortuum ... Wir arbeiten von kleinformatigen hin zu größeren Formaten. Im Spannungsfeld Farbklang– Klangfarbe – ein Ausloten von Vielfalt – Gegensätzlichkeit – Harmonie. Vielschichtigkeit. Spontaneität und Kontrolle. Komposition. Dabei lernen wir Farbe zu mischen aus Pigmenten, Acryl sowie anderen Materialien. Wir arbeiten frei experimentell unter Anwendung verschiedener Techniken der Malerei und Zeichnung, aber auch unter Einbeziehung von (De-)Collage, Wachsmaltechnik (Enkaustik) u. a.

Die unterschiedlichen Möglichkeiten werde ich vorführen und diese können dann ausprobiert werden.

Herzlich eingeladen sind Ungeübte, wie auch Fortgeschrittene mit Freude an Farbe und Experiment. Ich betreue individuell.

Mitzubringen sind: große breite weiche Malerpinsel (Künstlerqualität, Auch Synthetik-Haar, kurze Borsten), 1-2 schmale Pinsel mit langem Stiel, breiter Spachtel, Chunky-Charcoal, Kreiden (Pastell, Öl-Pastell-Sticks Sennelier, Stabilo-Woody, Stifte), Pigmente oder/und andere Farben (Acryl – keine Ölfarben) vor allem Rottöne, sowie auch andere, Grundierweiß/Gesso, Schwarz, Marmormehl, Champagnerkreide, Asche, Steinmehl, Sand, Bitumenlack/lösemittelfrei, Fixativ/Haarspray, bespannter Keilrahmen oder anderer Malgrund nach individueller Vorliebe, Skizzenbuch, „Fundstücke“-Papiere, weißes oder farbiges Seidenpapier, Mischgefäße (auch flache Teller möglich) für Farben und Wassergefäße, Sieb, Sprühflasche, Dosier-/Spritzflaschen, Arbeitskleidung, Lappen (Baumwolle oder Leinen),

Die Materialien können bei IVO-Haas erworben werden.



Anmeldung unter:
www.ivohaas.at
info@ivohaas.com
Saalachstrasse 36
A-5020 Salzburg
Kursleitung:
ines hildur
info@ines-hildur.de
www.ines-hildur.de
Pölitzstr. 10
D-04155 Leipzig

