



# Frühlingsatelier Côte d'Azur **2018**

Woche 1 31. März – 08. April 2018  
 Woche 2 11. – 22. April 2018

ines hildur  
 painting

Weitere Infos und Anmeldung unter:  
<http://ines-hildur.de/malreisen-frankreich/2018/>  
 oder  
[info@ines-hildur.de](mailto:info@ines-hildur.de)



## FrühlingsLicht – Lumière du printemps – an der Côte d'Azur

Woche 1: 01. – 07. April 2018/7 Tage incl. 1 1/2 Tage Exkursion  
 Anreise: Sa 31. März 2018  
 Abreise: So 08. April 2018

Kursgebühr: 670,- €  
 Verpflegung: 248,- € (3 Dinner /1 Gala-D. + 4 Lunch)  
 Anzahl Dinner und Lunches ist flexibel,  
 je nach den Wünschen der Teilnehmenden

Materialpaket: 100,- €  
 Übernachtung: ab 125,- € pro Nacht und Zimmer incl. 1 Frühstück  
 (8 Nächte ab 1.000,- €)

Flughafentransfer: je 35,- €  
 Gala-Konzert: 28,- €  
 Eintritt/Fahrtkosten: separat

Woche 2: 12. – 21. April 2018/10 Tage incl. 2 Tage Exkursion  
 Anreise: Mi 11. April 2018  
 Abreise: So 22. April 2018

Kursgebühr: 870,- €  
 Verpflegung: ab 266,- € (3 Dinner / 1 Gala-Dinner + 5 Lunch)  
 Anzahl Dinner und Lunches ist flexibel,  
 je nach den Wünschen der Teilnehmenden

Materialpaket: 110,- €  
 Übernachtung: ab 125,- € pro Nacht und Zimmer incl. 1 Frühstück  
 (11 Nächte ab 1.375,- €)

Flughafentransfer: je 35,- €  
 Gala-Konzert: 28,- €  
 Eintritt/Fahrtkosten: separat

Ablauf: Wir beginnen unseren Tag beim gemeinsamen Morgenkaffee mit selbst gekochten Konfitüren u. a. typischer Vielfalt. Danach starten wir mit unserem Kursprogramm – Erholung beim MittagsLunch: liebevoll zubereitet in der hauseigenen Küche – wieder Arbeiten bis gegen 17 Uhr oder auch länger ... je nach Wunsch – gemeinsamer Bildbesprechung. An den stimmungsvollen Dinner-Abenden im Haus starten wir mit einem Aperitif. Ein glanzvoller Höhepunkt ist das exklusive Hauskonzert mit der französischen Sopranistin Dominique Mezin mit Champagner und Gala-Dinner für eine unvergessliches inspirierendes Gesamtkunstwerk.

Ines Hildur

geboren in Freiberg /Sachs.  
 1977–82 Architekturstudium an der TU Dresden.  
 Seit 1991 intensive Beschäftigung mit Malerei neben der Architektur.  
 Internationale Sommerakademien der Bildenden Künste in Salzburg.  
 Seit 1994 Ausstellungen und Projekte im europäischen Raum.  
 Seit 2002 Dozententätigkeit an verschiedenen Akademien in der Schweiz, Österreich, Frankreich und Deutschland. Lebt und arbeitet freischaffend als Grenzgängerin zwischen freier und angewandter Kunst in Leipzig.



Malen mit Panoramablick auf eines der schönsten Künstlerdörfer Südfrankreichs, wo Picasso, Braque, Yves Klein, Matisse, Chagall ... in der legendären Colombe d'Or mit ihren Originalen bezahlten – im Hinterland von Nizza und nah genug am Meer – :

Zu Gast in einem prachtvollen Privathaus mit großzügiger Wohnhalle und Salons, einem Pool mit traumhaftem Blick, inmitten eines wunderschönen mediterranen Gartens (genügend Platz, um sich auch einmal zurückzuziehen), dem Anwesen eines charmanten sehr kunstinteressierten Pariser Ehepaars, das uns verwöhnen wird. Wohnen und Malen an einem Ort – drinnen und draußen.

Lassen Sie sich entführen in die Welt der Farben Formen und Gerüche unter südfranzösischer Sonne mit Vergnügen am Unerwarteten – kreativ entschleunigen!

Sehen – wahrnehmen – schmecken– fühlen – hören – riechen ... malen ... das unvergleichliche klare Licht des Frühlings bzw. des Goldenen Herbsts einfangen, das so viele Künstler fasziniert hat ... Inspiriert durch die Landschaft, die pittoreske Architektur werden unsere eigenen Bildwelten entstehen – spielerisch und voller Leichtigkeit: mit den Mitteln der Malerei und frei experimentell.

Mit Marmormehl, Champagnerkreide, Asche, gemahlene Erden, auch Ockerkreiden aus Roussillon mit ihrer unvergleichlichen Leuchtkraft – pudrig aufgetragen oder wässrig gebunden – werden wir experimentieren, Schichten auftragen und uns überraschen lassen. Mit Kohle- und Kreidestiften entwickeln sich Formen – Spuren ... die sich wie am Meer im Sand verlaufen ... Pinsel, Hände, Spachtel, Bürsten, Lappen – alles ist erlaubt!

Schule des Loslassens und Entschleunigens

Ich werde verschiedene Techniken und Möglichkeiten vorführen und diese können dann individuell probiert und experimentell weiterentwickelt werden. Integriert in die Malwochen werden wir zu 1 bzw. 2 Exkursionstagen aufbrechen: Kunst und Lebensart. (z. B. MuCEM / Marseille, Fondation: Venet, Hartung/Bergman, Maeght ...).

## FrühlingsLicht – Lumière du printemps – an der Côte d'Azur

Le Grand Bleu ... in Kombination mit strahlendem Weiß und den vielfältigen Schattierungen des staubigen Gris de Provence bis hin zum Greige. Wir lassen uns verzaubern und inspirieren vom kristallinen Licht des Frühlings und dem Erwachen der Natur.

» In der Kunst wie im Leben ist alles möglich, wenn es auf Liebe gegründet ist «

Marc Chagall

Herzlich willkommen sind alle, die Freude haben an Farbe und am Experimentieren, neugierig sind – am savoir-vivre à la Française ... Willkommen sind auch Paare, Familien oder die beste Freundin! Ich werde individuell auf Ihre Wünsche und Bedürfnisse eingehen! Für Geübte aber auch Anfänger! Unsere Exkursionsausflüge geben Ihnen auch Zeit, die besonderen Orte und ihre Atmosphäre zu spüren und einzuatmen, die Ziele orientieren sich u. a. an aktuellen Ausstellungen oder Events. Freiraum für individuelle Unternehmungen (Nizza, St. Paul de Vence, Antibes, Cap Ferrat ...)

