



www.fka-gerlingen.de

MAGIE [UNBUNT]

2020

Ines Hildur
painting

Freie Kunstakademie
Gerlingen
14. – 18.10.2020

"In der Kunst wie im Leben ist alles möglich, wenn es auf Liebe gegründet ist."
Marc Chagall

Eintauchen in diesen spannenden Kosmos der Grenzbereiche, der Schattierungen zwischen Weiß und Schwarz.

Nach verschiedenen gemeinsamen Wahrnehmungsübungen mit freien Bilderskizzen beginnen wir tagebuchartig mit Übungstafeln, die später überarbeitet werden können: die Linie, der Fleck, die Form, Komposition – wir loten dabei das Spektrum der unbunten Farben mit Beimischungen aus ... Asche verbindet sich mit Acryl, Champagnerkreide mit Schiefergrün, Marmormehl trifft auf Flammrußschwarz. Wir werden mit verschiedenen Materialien frei experimentieren: malerisch, zeichnerisch, mit Wachs, Bitumen, verschiedensten Steinmehlen: aufgestäubt oder wässrig gebunden, auch mit gebrauchten Papieren ... wie erzeuge ich Patina ... mit Pinsel, Bürste, Spachtel, Lappen und den Händen.

Aus den Ideenskizzen entstehen eigene Bildergeschichten: Schicht um Schicht, diese sich überlagernd, mit Linienspuren verbinden oder trennen. Welche Wirkung erziele ich, wenn ich auf heller oder dunkler Grundierung arbeite: Leichtigkeit oder Tiefe

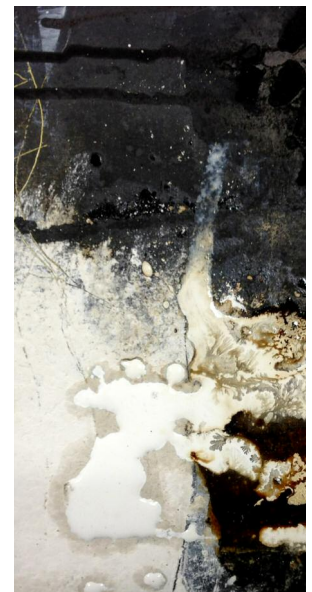
... Raum – der etwas Geheimnisvolles erzeugt.

Herzlich eingeladen sind alle, die Freude an Farbe und am Experimentieren haben – für Anfänger aber auch Geübte!

Mitzubringende Materialien, die verwendet werden: grosse breite und schmale weiche Pinsel, ein breiter Spachtel (auch Silikonspachtel), Kohle, Kreiden, verschiedene Stifte

(u. a. Stabilo Woody, Sennelier Oil-Sticks ...), Radiernadel zum Ritzen, kleines Sieb, Tusche, Steinmehl, Marmormehl, Champagnerkreide, Asche, Gesso/Grundierweiß (weiß auch schwarz) u. a. Farben (Acryl, Gouache), Dachlack/lösemittelfrei (Bitumenlack), Fixativ, bespannter Keilrahmen o. a. Malgrund nach individueller Vorliebe, Skizzenbuch, Collagier-Papiere, z.B. Seidenpapier, Arbeitskleidung, Lappen, Farbmischgefäße / flache Schalen, Wassersprühflasche, Wasserspritzflaschen, Schere, Heißluftpistole, wenn vorhanden, alternativ Fön

Zur Verfügung stehen: Graupappe 30 x 30 cm (pro Teilnehmer 10 Stück), Wachs, Enkaustik-Zubehör (25 Euro). **Weiteres Material kann erworben werden**



*Ines Hildur
geboren in Freiberg
/Sachs.
1977–82
Architekturstudium /
TU Dresden.
Seit 1991 intensive
Beschäftigung mit
Malerei neben der
Architektur und
Interior Design.
Internationale
Sommerakademien der
Bildenden Künste in
Salzburg.
Seit 1994
Ausstellungen und
Projekte im europäi-
schen Raum. Seit 2002
Dozententätigkeit an
verschiedenen
Akademien in der
Schweiz, Österreich,
Frankreich, Italien
und Deutschland. Lebt
und arbeitet freischaf-
fend als Grenzgängerin
zwischen freier und
angewandter Kunst in
Leipzig.*

Anmeldung unter:
www.fka-gerlingen.de
anmeldung@fka-gerlingen.de

Infos Kursleiterin:
www.ines-hildur.de
info@ines-hildur.de

