



www.akademie-wildkogel.com

# Das kleine FORMAT GanzGROSS

# 2020

ines hildur  
painting

Wildkogel  
Atelier Erding  
10. – 13. Dezember 2020



*"Jedes Ding, das wir sehen, verdeckt ein anderes, und wir würden sehr gerne sehen, was uns das Sichtbare versteckt..."* René Magritte

Ziel dieses Kurses ist es, auf dem kleinen Format die große Form zu finden. Die freie künstlerische Umsetzung des Gesehenen – die spannungsvolle große Form, die den Bildrahmen sprengt. Schwerpunkt und Inspiration ist das Tagebuchartig bis maximal 60 x 60 cm. Wahrnehmen und Beobachten, die Deformation und Verfremdung alltäglicher Objekte, sowie die Komposition im Zusammenspiel verschiedener Oberflächen, Materialien und differenzierter Randzonen mit unterschiedlichen malerischen und individuellen Mischtechniken. Die verschiedenen bildnerischen Elemente, die unterschiedlichen Techniken und Möglichkeiten (z.B. das Arbeiten mit Pigmenten, verschiedenen Steinmehlen und deren Mischen aber auch mit flüssigem Wachs u. a.) werde ich vorführen und anregen. Es kann frei gearbeitet werden und neue Möglichkeiten sollen erarbeitet werden. Ich werde auf Ihre individuellen Wünsche und Interessen eingehen, aufbauend auf Ihren persönlichen Vorkenntnissen.

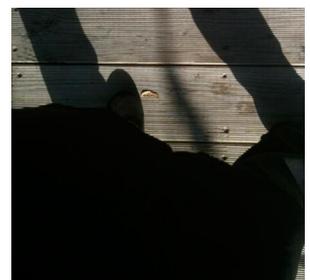
Herzlich willkommen Ungeübte und Fortgeschrittene.

### Herzlich willkommen Anfänger und Geübte.

**Mitzubringen sind:** grosse breite weiche Malerpinsel (und 1-2 schmale), (z.B. kurze synthetische Borsten bevorzugt), breiter Spachtel (auch Silikonspachtel), Kohle, Chunky Charcoal, Pastellkreiden, Stifte (auch Stabilo Woody), Graphit, Oil-Pastell-Sticks, Acryl-Farben nach eigener Vorliebe, Pigmente, (auch z.B. Acryl-Lack, bitte keine Ölfarben, ....z.B. auch Nescafé, Asche, Marmormehl, Champagnerkreide oder Metallspäne, Essig-Essenz, Bitumen-Dachlack lösemittelfrei, Bindemittel farblos, Fixativ (auch Haarspray mgl.), gespannter Keilrahmen o. a. Malgrund nach individueller Vorliebe, es kann auch großformatig!!! gearbeitet werden; Skizzenbuch, Seiden-/ gebrauchte Papiere, Arbeitskleidung, Lappen, Farbmischgefäße, Schere, Sieb für Mehle, Dosierflaschen, Wassersprühflasche, Heißluftpistole, wenn vorhanden

**Zur Verfügung stehen:** Graupappe 30 x 30 cm, 40 x 40 cm (pro Teilnehmer 8 Stück), Wachs, Enkaustik-Equipment (25 Euro).

**Weiteres Material (z. B. auch Bitumen lösemittelfrei) kann erworben werden**



*Ines Hildur  
geboren in Freiberg  
/Sachs.  
1977–82  
Architekturstudium /  
TU Dresden.  
Seit 1991 intensive  
Beschäftigung mit  
Malerei neben der  
Architektur und  
Interior Design.  
Internationale  
Sommerakademien der  
Bildenden Künste in  
Salzburg.  
Seit 1994  
Ausstellungen und  
Projekte im europäi-  
schen Raum. Seit 2002  
Dozententätigkeit an  
verschiedenen  
Akademien in der  
Schweiz, Österreich,  
Frankreich, Italien  
und Deutschland. Lebt  
und arbeitet freischaf-  
fend als Grenzgängerin  
zwischen freier und  
angewandter Kunst in  
Leipzig.*

Anmeldung unter:  
www.akademie-wildkogel.com  
info@akademie-wildkogel.com  
Tel: 0163 / 855 77 88

Kursleitung:  
ines hildur  
info@ines-hildur.de  
www.ines-hildur.de  
Pölitzstr. 10  
D-04155 Leipzig

