

www.fabrikamsee.de

Herbstnebel 2020

ines hildur painting

SCHÖNHEIT

09. - 13. 11. 2020
in Horn/Gaienhofen
am Bodensee
Kurs xx

»In der Kunst wie im Leben ist alles möglich, wenn es auf Liebe gegründet ist.«
Marc Chagall

Die wunderbaren Schattierungen und herbstlichen Stimmungen wollen wir einfangen, ... Morgennebel lichten sich, die Schleier fallen ... klar und hell erscheint der Tag ...

Wir wollen eintauchen in die unbunte Welt der Grauschattierungen vom Beinahe-Weiß zum Fast-Schon-Schwarz ... Transparenz und Dichte wollen wir erfahren. Nach gemeinsamen Studien und Formenfinden in der Natur wollen wir spielerisch eigene Bildwelten entstehen lassen: malerisch und zeichnerisch, mit Wachs und freien experimentellen Ausdrucksformen (Arbeit mit Steinmehlen, Asche, Marmormehl, Sand, Kaffeesatz..., Acryl und Gouache). Eine durchaus farbig unbunte Entdeckungsreise mit Vergnügen am Unerwarteten.

Mitzubringen sind: Fotos eigener Arbeiten, Skizzen o. ä. wenn vorhanden, große breite weiche Malerpinsel (und 1-2 schmale), (z.B. kurze synthetische Borsten oder auch Ziegenhaarpinsel) breiter Spachtel (auch Silikonspachtel oder/und Rakel, möglichst Ecken abgerundet), Kohle, Pastellkreiden, Stifte (auch Stabilo Woody), Oil-Pastell-Sticks, Acryl-Farben, Pigmente, (auch z.B. Acryl-Lack, bitte keine Ölfarben, ...z.B. auch Nescafé, geriebene Erden..., Asche, Marmormehl, geriebene Eierschalen, Champagnerkreide oder Metallspäne, Essig-Essenz, Bitumen-Dachlack wasserlöslich, Fixativ (auch Haarspray mgl.), bespannter Keilrahmen oder andere Malgründe nach individueller Vorliebe, es kann auch großformatig!!! gearbeitet werden; Skizzenbuch, „Fundstücke“-Papiere, Seidenpapier, Zeitungspapier, Arbeitskleidung, Lappen, Farbmischgefäße, Malpalette, Wasser-Sprühflasche, Schere, kleines Sieb, Dosierflasche, Klebeband, Heißluftpistole wenn vorhanden

Zur Verfügung stehen: Graupappe 30 x 30 cm (pro Teilnehmer 10 Stück), Wachs und Zubehör für Enkaustik (25 Euro).

Weiteres Material kann erworben werden



Ines Hildur
geboren in Freiberg
/Sachs.

1977–82

Architekturstudium an
der TU Dresden. Seit
1991 intensive

Beschäftigung mit
Malerei neben der
Architektur.

Internationale
Sommerakademien der
Bildenden Künste in
Salzburg.
Seit 1994

Ausstellungen und
Projekte im europäi-
schen Raum. Seit 2002
Dozententätigkeit an
verschiedenen

Akademien in der
Schweiz, Österreich,
Frankreich und

Deutschland. Lebt und
arbeitet freischaffend
als Grenzgängerin zwi-
schen freier und
angewandter Kunst in
Leipzig.

Anmeldung unter:
www.fabrikamsee.de
info@fabrikamsee.de

Kursleitung:
ines hildur
e-mail: info@ines-hildur.de
www.ines-hildur.de
Postanschrift: Pölitstr. 10
D-04155 Leipzig

