



www.fabrikamsee.de



Farben rausch

2017

ines hildur
painting

Mauve Savanne Mint Pergamon Jasmin

Horn/Gaienhofen
am Bodensee

Kurs xx

27. 02. – 03. 03. 2017



Malerei unbegrenzt ...

Eintauchen in den Kosmos der Farbwelten – Farbräume – Seelenlandschaften. Farben fließen lassen zu "Flecken" und vibrierenden Linien und freien Formen. **Mauve Savanne Mint Pergamon Jasmin Safran Indigo Honiggelb** Ausloten der Balance aus Entstehen lassen und dem bewussten Dialog mit dem Entstandenen.

Nach einer kurzen gemeinsamen Einführung wollen wir uns ganz spielerisch mit viel Freude und Genuss beschäftigen:

Was macht Farbe aus? Sättigung – Transparenz – Farbwirkung – Rhythmus – äussere Form, innere Form – Randzonen.

Gemeinsam werden wir in der Natur Strukturen und Formen entdecken, die wir dann ganz frei umsetzen können – in einem Schöpfungsprozess aus der Wahrnehmung und dem Reichtum des Alltäglichen.

Seriell arbeitend – erleben wir, wie die Farben zu klingen beginnen. Wir arbeiten mit Pigmenten, Steinmehlen, Acryl... , Ölstickern und Pastellkreiden, flüssigem Wachs ...

Pinsel, Bürste, Spachtel, Lappen und den Händen. Ich werde verschiedene Möglichkeiten vorführen und individuell auf Ihre Vorkenntnisse, Wünsche und Bedürfnisse eingehen. Der Experimentierfreude ist der Raum geöffnet!

Herzlich eingeladen sind alle, die Freude an Farbe und am Experimentieren haben – für Geübte aber auch Anfänger!

Mitzubringende Materialien, die verwendet werden: grosse breite und schmale weiche Pinsel, ein breiter Spachtel, Kohle, Kreiden, verschiedene Stifte (u. a. Stabilo Woody, Sennelier Oil-Pastell-Sticks ...), spitzer Gegenstand zum Ritzen, Pigmente, Marmorweiss, Champagnerkreide, Asche, Grundierweiss (Gesso, ggf. auch schwarz), Farben (Acryl), Bindemittel farblos, Dachlack/lösemittelfrei (Bitumenlack), Fixativ (auch Haarspray), bespannter Keilrahmen o. a. Malgrund nach individueller Vorliebe (auch grossformatig), Skizzenbuch, Collagier-Papiere, z.B. Seidenpapier, Farbmischgefässe/flache Schalen, Naturschwamm, Wassersprühflasche, Pipettenspritzflasche, Sieb, Raket, Heissluftpistole, wenn vorhanden, Arbeitskleidung, Lappen

Zur Verfügung stehen: Graupappe 30 x 30 cm (pro Teilnehmer 10 Stück), Tapetenkleister, Wachs für Enkaustik, (max. 25 Euro).

Weiteres Material kann erworben werden.



*Ines Hildur
geb. in Freiberg/Sachs.
1977–82
Architekturstudium an
der TU Dresden. Seit
1991 intensive
Beschäftigung mit
Malerei neben der
Architektur.
Internationale
Sommerakademien der
Bildenden Künste in
Salzburg.
Seit 1994
Ausstellungen und
Projekte im europäi-
schen Raum. Seit
2002
Dozententätigkeit an
verschiedenen
Akademien in der
Schweiz, Österreich,
Frankreich und
Deutschland. Lebt und
arbeitet freischaffend
als Grenzgängerin
zwischen freier und
angewandter Kunst in
Leipzig.*

www.fabrikamsee.de
info@fabrikamsee.de

Kursleitung:
ines hildur
info@ines-hildur.de
www.ines-hildur.de