



www.lacunadelarte.de

# Federweiß und Schieferstein Kieselklang\_Sepiaton

# 2017

ines hildur  
painting

Akademie La Cuna del Arte  
Stephanskirchen  
27. – 31. 03. 2017



»In der Kunst wie im Leben ist alles möglich, wenn es auf Liebe gegründet ist.« Marc Chagall

Wir wollen eintauchen in die wunderbar reiche Welt der Stein- und Naturschattierungen vom Beinahe-Weiß zum Fast-Schon-Schwarz. Marmorstein und Kieselklang, Federweiß und Schiefergrau, Perlmuttglanz... Taubengrau, Eierschalenweiß, Bergkristall, Aschegrau ..., Sepiabraun und Kohleschwarz. – Kühle und Wärme, Licht und Schatten. Laut und Stille. Stumpf und lackig. Linie – Fleck.

Nach gemeinsamen Studien und Formenfinden in der Natur wollen wir Bildwelten sich entstehen und entfalten lassen – spielerisch und voller Leichtigkeit mit den Mitteln der Malerei, Zeichnung, (De-)Collage, Wachsmaltechnik u.a. Eine malerische Entdeckungsreise mit Vergnügen am Unerwarteten.

Aus Marmormehl, Champagnerkreide, aufgestäubt oder wässrig gebunden treten neue Welten zu Tage: mit Kohlestiften und Wachskreiden in Formen eingefangen oder frei verfließend im Bildraum... Wir lernen Farbe mischen aus Steinmehlen, Binder und Acryl. Ich werde verschiedene Möglichkeiten vorführen und diese können dann individuell probiert und auch weiterentwickelt werden – es gibt viel Raum zum Experimentieren.

**Herzlich eingeladen sind alle, die Freude an Farbe und am Experimentieren haben – für Geübte aber auch Anfänger!**

**Mitzubringende Materialien, die verwendet werden:** grosse breite und schmale weiche Pinsel, ein breiter Spachtel, Kohle, Kreiden, verschiedene Stifte (u. a. Stabilo Woody, Sennelier Oil-Pstell-Sticks ... ), spitzer Gegenstand zum Ritzen, Steinmehl, Marmormehl, Champagnerkreide, Asche, Grundierweiß (Gesso, ggf. auch schwarz) u. a. Farben (Acryl), Bindemittel farblos, Dachlack/lösemittelfrei (Bitumenlack), Fixativ, bespannter Keilrahmen o. a. Malgrund nach individueller Vorliebe, Skizzenbuch, Collagier-Papiere, z.B. Seidenpapier, Arbeitskleidung, Lappen, Farbmischgefässe/flache Schalen, Naturschwamm Wassersprühflasche, Pipettenspritzflasche, Sieb, Raket, Heißluftpistole, wenn vorhanden

**Zur Verfügung stehen:** Graupappe 30 x 30 cm (pro Teilnehmer 10 Stück), Tapetenkleister, Wachs für Enkaustik, (max. 25 Euro).

**Weiteres Material kann erworben werden.**



*Ines Hildur*  
geb. in Freiberg/Sachs.  
1977–82  
Architekturstudium an  
der TU Dresden. Seit  
1991 intensive  
Beschäftigung mit  
Malerei neben der  
Architektur.  
Internationale  
Sommerakademien der  
Bildenden Künste in  
Salzburg.  
Seit 1994  
Ausstellungen und  
Projekte im europäi-  
schen Raum. Seit  
2002  
Dozententätigkeit an  
verschiedenen  
Akademien in der  
Schweiz, Österreich,  
Frankreich und  
Deutschland. Lebt und  
arbeitet freischaffend  
als Grenzgängerin  
zwischen freier und  
angewandter Kunst in  
Leipzig.

Anmeldung unter:  
[www.lacunadelarte.de](http://www.lacunadelarte.de)  
[akademie@lacunadelarte.de](mailto:akademie@lacunadelarte.de)

Kursleitung:  
ines hildur  
e-mail: [info@ines-hildur.de](mailto:info@ines-hildur.de)  
[www.ines-hildur.de](http://www.ines-hildur.de)

