



Atelier Kunsthalle Montabaur

Formen *finden*

Geste – Fläche – Fleck – Form

2019
ines hildur
painting

Atelier
Kunsthalle Montabaur
25. – 28. Juli 2019



Ziel dieses Kurses ist es, Formen zu finden – die eigene Form. Die Geste mit Raum innen und außen – die Fläche – die Linie – der malerische Fleck. Die freie künstlerische Umsetzung des Gesehenen – spannungsvolle große Formen, die sich aus kleinen entwickeln, verbunden, vernäht, übereinandergelagert, nachempfunden, den Bildrahmen sprengend. Inspiration ist das Wahrnehmen und Beobachten, die Deformation und Verfremdung alltäglicher Objekte. Wir beschäftigen uns mit Komposition: das Zusammenspiel von Texturen, Oberflächen und differenzierten Rand- und Binnenzonen unter Einbeziehung unterschiedlicher individueller Misch- und Maltechniken. Die bildnerischen Elemente und verschiedenen Techniken und Möglichkeiten (z.B. mit Kreiden, Steinmehlen und deren Mischen, aber auch das Arbeiten mit flüssigem Wachs u. a.) werde ich vorführen und anregen. Es kann frei und experimentell gearbeitet werden. Ich werde auf Ihre individuellen Wünsche und Interessen eingehen, aufbauend auf Ihren persönlichen Vorkenntnissen.

Herzlich willkommen Anfänger und Geübte mit Freude am Unerwarteten.

Mitzubringen sind: grosse breite weiche Malerpinsel (sowie 1-2 schmale), (kurze synthetische weiche Borsten) breiter Spachtel (auch Silikonspachtel oder/und Rakel, möglichst Ecken abgerundet), Kohle, Pastellkreiden, Stifte (auch Stabilo Woody), Oil-Pastell-Sticks, Grundierweiß oder Gesso. auch schwarz, Acryl-Farben gem. persönlicher Vorliebe (bitte keine Ölfarben), Bindemittel farblos, Asche, Ruß: wenn vorhanden, Marmormehl, Champagnerkreide, Steinmehle, wenn gewünscht auch Pigmente, Nescafé-Pulver, Bitumen-Dachlack lösemittelfrei, Fixativ/Haarspray, bespannter Keilrahmen oder anderer Malgrund, es kann auch großformatig gearbeitet werden; auch angefangene Arbeiten zum Übermalen, Skizzenbuch, „Fundstücke“-Papiere, Seidenpapier, Naturschwamm, Farbmischgefäße, Malpalette, Wasser-Sprühflasche, Schere, kleines Sieb, Dosierflaschen für Linien, Heißluftpistole, wenn vorhanden, Malunterlage, Arbeitskleidung, Lappen (Baumwolle oder Leinen)

Zur Verfügung stehen: Graupappe 30 x 30 cm (pro Teilnehmer 10 Stück), Equipment/Wachs für Enkaustik. Kaffee (Nespresso), Wasser, Saft, Knabbergebäck.

Kursgebühr: 4 Tage / 465 Euro, incl. zur Verfügung stehende Materialien

Weiteres Material kann im Kurs erworben werden: Bitumenlack, Woody, Pinsel, Malpappen in verschiedenen Größen u. a.



Ines Hildur
geboren
in Freiberg/Sachs.
1977–82
Architekturstudium an
der TU Dresden. Seit
1991 intensive
Beschäftigung mit
Malerei neben der
Architektur.
Internationale
Sommerakademien der
Bildenden Künste in
Salzburg.
Seit 1994
Ausstellungen und
Projekte im europäi-
schen Raum. Seit 2002
Dozentenstätigkeit an
verschiedenen
Akademien in der
Schweiz, Österreich,
Frankreich und
Deutschland.
Lebt und arbeitet frei-
schaffend als
Grenzgängerin zwi-
schen freier und
angewandter Kunst in
Leipzig.

Anmeldung unter:

ines hildur

www.ines-hildur.de
info@ines-hildur.de

