



Malreisen Côte d'Azur Frühjahr 2019

Woche 1 22. – 30. April 2019
 Woche 2 04. – 15. Mai 2019

ines hildur
 painting

Weitere Infos und Anmeldung unter:
<http://ines-hildur.de/malreisen-frankreich/2019/>
 oder
info@ines-hildur.de



FrühlingsLicht – Lumière du printemps – an der Côte d'Azur

Ines Hildur

Woche 1 23. – 29. April 2019/7 Tage incl. 1 1/2 Tage Exkursion
Anreise Mo 22. April 2019
Abreise Di 30. April 2019

Kursgebühr 720,- €
Verpflegung 265,- € (3 Dinner/1 Gala-Dinner + 4 Lunch)
 Anzahl Dinner und Lunches ist flexibel,
 je nach den Wünschen der Teilnehmenden
Materialpaket 110,- €
Übernachtung ab 125,- € pro Nacht und Zimmer incl. 1 Frühstück
 (8 Nächte ab 1.000,- €)

Flughafentransfer individuell per Taxi ca. 50,- €
Gala-Konzert 35,- €
Eintritt/Fahrtkosten separat

Woche 2 05. – 14. Mai 2019/10 Tage incl. 2 Tage Exkursion
Anreise Sa 04. Mai 2019
Abreise Mi 15. Mai 2019

Kursgebühr 950,- €
Verpflegung ab 285,- € (3 Dinner/1 Gala-Dinner + 5 Lunch)
 Anzahl Dinner und Lunches ist flexibel,
 je nach den Wünschen der Teilnehmenden
Materialpaket 120,- €
Übernachtung ab 125,- € pro Nacht und Zimmer incl. 1 Frühstück
 (11 Nächte ab 1.375,- €)

Flughafentransfer individuell per Taxi ca. 50,- €
Gala-Konzert 35,- €
Eintritt/Fahrtkosten separat

Ablauf: Wir beginnen unseren Tag beim gemeinsamen Morgenkaffee mit selbst gekochten Konfitüren u. a. typischer Vielfalt. Danach starten wir mit unserem Kursprogramm – Erholung beim MittagsLunch: liebevoll zubereitet in der hauseigenen Küche – wieder Arbeiten bis gegen 17 Uhr oder auch länger ... je nach Wunsch – gemeinsame Bildbesprechung. An den stimmungsvollen Dinner-Abenden im Haus starten wir mit einem Aperitif. Ein glanzvoller Höhepunkt ist das exklusive Hauskonzert mit der französischen Sopranistin Dominique Mezin mit Champagner und Gala-Dinner für ein unvergessliches inspirierendes Gesamtkunstwerk.

geb. in
 Freiberg/Sachs.
 1977–82
 Architekturstudium
 an der TU Dresden.
 Seit 1991
 intensive
 Beschäftigung mit
 Malerei neben der
 Architektur.
 Internationale
 Sommerakademien
 der Bildenden
 Künste in Salzburg.
 Seit 1994
 Ausstellungen und
 Projekte im euro-
 päischen Raum.
 Seit 2002
 Dozententätigkeit
 an verschiedenen
 Akademien in der
 Schweiz, Österreich,
 Frankreich und
 Deutschland. Lebt
 und arbeitet
 freischaffend als
 Grenzgängerin zwi-
 schen freier und
 angewandter Kunst
 in Leipzig.

» Das
 urtümliche
 Wesen der
 Farbe ist
 ein traum-
 haftes
 Klingen,
 ist Musik
 gewordenes
 Licht. «

Johannes Itten



Malen mit Panoramablick auf eines der schönsten Künstlerdörfer Südfrankreichs, wo Picasso, Braque, Yves Klein, Matisse, Chagall ... in der legendären Colombe d'Or mit ihren Originalen bezahlten – im Hinterland von Nizza und nah genug am Meer – :

Zu Gast in einem prachtvollen Privathaus mit großzügiger Wohnhalle und Salons, einem Pool mit traumhaftem Blick, inmitten eines wunderschönen mediterranen Gartens (genügend Platz, um sich auch einmal zurückzuziehen), dem Anwesen eines charmanten sehr kunstinteressierten Pariser Ehepaars, das uns verwöhnen wird.
 Wohnen und Malen an einem Ort – drinnen und draußen.

Lassen Sie sich entführen in die Welt der Farben Formen und Gerüche unter südfranzösischer Sonne mit Vergnügen am Unerwarteten – kreativ entschleunigen!

Sehen – wahrnehmen – schmecken– fühlen – hören – riechen ... **malen** ... das unvergleichliche klare Licht des Frühlings bzw. des Goldenen Herbsts einfangen, das so viele Künstler fasziniert hat ... Inspiriert durch die Landschaft, die pittoreske Architektur werden unsere eigenen Bildwelten entstehen – spielerisch und voller Leichtigkeit: mit den Mitteln der Malerei und frei experimentell.

Mit Marmormehl, Champagnerkreide, Asche, gemahlene Erden, auch Ockerkreiden aus Roussillon mit ihrer unvergleichlichen Leuchtkraft – pudrig aufgetragen oder wässrig gebunden – werden wir experimentieren, Schichten auftragen und uns überraschen lassen. Mit Kohle- und Kreidestiften entwickeln sich Formen – Spuren ... die sich wie am Meer im Sand verlaufen ... Pinsel, Hände, Spachtel, Bürsten, Lappen – alles ist erlaubt!

Schule des Loslassens und Entschleunigens

Ich werde verschiedene Techniken und Möglichkeiten vorführen und diese können dann individuell probiert und experimentell weiterentwickelt werden.
 Integriert in die Malwochen werden wir zu 1 bzw. 2 **Exkursionstagen** aufbrechen: **Kunst und Lebensart.** (z. B. Chateau La Coste, Villa Santo Sospir, Fondation Hartung/Bergman, Maeght ...).

FrühlingsLicht – Lumière du printemps – an der Côte d'Azur

Le Grand Bleu ... in Kombination mit **strahlendem Weiß** und den vielfältigen Schattierungen des staubigen **Gris de Provence** bis hin zum **Greige**. Wir lassen uns verzaubern und inspirieren vom kristallinen Licht des Frühlings und dem Erwachen der Natur.

Herzlich willkommen sind alle, die Freude haben an Farbe und am Experimentieren, neugierig sind – am **savoir-vivre à la Française** ... Willkommen sind auch Paare, Familien oder die beste Freundin!
 Ich werde individuell auf Ihre Wünsche und Bedürfnisse eingehen! Für Geübte aber auch Anfänger!
 Unsere Exkursionsausflüge geben Ihnen auch Zeit, die besonderen Orte und ihre Atmosphäre zu spüren und einzuatmen, die Ziele orientieren sich u. a. an aktuellen Ausstellungen oder Events.
 Freiraum für individuelle Unternehmungen (Nizza, St. Paul de Vence, Vence, Antibes, Cap Ferrat ...)

