

Herbstatelier und Kunstreise Côte d'Azur 2021

Ines Hildur
painting

30. August – 5. September 2021
10. – 20. September 2021

Weitere Infos und Anmeldung unter:
<http://ines-hildur.de/malreisen-frankreich/2021/>
oder
info@ines-hildur.de



Goldenes HerbstLicht an der Côte d'Azur.

Kunst-Malreise W 1 30.08. – 05.09. 2021/7 Tage incl. 2 x 1/2 T. Exkursion
Anreise So 29. August 2021
Abreise Mo 06. September 2021

Kursgebühr 820,- €
Verpflegung ab ca. 300,- € (3 Dinner/1 Gala-Dinner + 4 Lunch)
Anzahl Dinner und Lunches ist flexibel,
je nach den Wünschen der Teilnehmenden

Materialpaket 120,- €
Übernachtung ab 125,- € pro Nacht und Zimmer incl. 1 Frühstück
(8 Nächte ab 1.000,- €)

Flughafentransfer individ. per Taxi ca. 50,- € Abholservice nach Absprache
Eintritt/Fahrtkosten separat

Malreise W 2 10. – 20. September 2021/11 Tage incl. 2 – 3 T. Exkursion
Anreise Do 09. September 2021
Abreise Di 21. September 2021

Kursgebühr 1.100,- €
Verpflegung ab ca. 320,- € (3 Dinner/1 Gala-Dinner + 5 Lunch)
Anzahl Dinner und Lunches ist flexibel,
je nach den Wünschen der Teilnehmenden

Materialpaket 130,- €
Übernachtung ab 125,- € pro Nacht und Zimmer incl. 1 Frühstück
(12 Nächte ab 1.500,- €)

Flughafentransfer individ. per Taxi ca. 50,- € Abholservice nach Absprache
Eintritt/Fahrtkosten separat

Ablauf:
Wir beginnen unseren Tag beim gemeinsamen Morgenkaffee mit selbst gekochten Konfitüren u. a. typischer Vielfalt.
Danach starten wir mit unserem Kursprogramm.
Erholung beim MittagsLunch: liebevoll zubereitet in der hauseigenen Küche – danach wieder Arbeiten bis gegen 17 Uhr oder auch länger ...
Unsere Exkursionsausflüge (gemeinsam abgestimmt) geben Ihnen Zeit, die besonderen Orte und ihre Atmosphäre zu spüren und einzusatmen, die Ziele orientieren sich u. a. an aktuellen Ausstellungen oder Events.
Am Ende der Malwoche veranstalten wir eine kleine gemeinsame private Ausstellung der entstandenen Arbeiten.
An den stimmungsvollen Dinner-Abenden im Haus starten wir mit einem Aperitif.

Ines Hildur

*geboren in
Freiberg/Sachs.
1977–82
Architekturstudium
an der TU Dresden.
Seit 1991
intensive
Beschäftigung mit
Malerei neben der
Architektur.
Internationale
Sommerakademien
der Bildenden
Künste in Salzburg.
Seit 1994
Ausstellungen und
Projekte im euro-
päischen Raum. Seit
2002
Dozententätigkeit
an verschiedenen
Akademien in der
Schweiz, Österreich,
Frankreich und
Deutschland. Lebt
und arbeitet
freischaffend als
Grenzgängerin zwi-
schen freier und
angewandter Kunst
in Leipzig.*



*„Die Kunst
muss
nichts.
Die Kunst
darf alles.“*
Ernst Fischer

Malen mit Panoramablick auf eines der schönsten Künstlerdörfer Südfrankreichs, wo Picasso, Braque, Yves Klein, Matisse, Chagall ... in der legendären Colombe d'Or mit ihren Originalen bezahlten – im Hinterland von Nizza und nah genug am Meer – :

Zu Gast in einem prachtvollen Privathaus mit großzügiger Wohnhalle und Salons, einem Pool mit traumhaftem Blick, inmitten eines wunderschönen mediterranen Gartens (genügend Platz, um sich auch einmal zurückzuziehen), dem Anwesen eines charmanten sehr kunstinteressierten Pariser Ehepaars, das uns verwöhnen wird. Wohnen und Malen an einem Ort – drinnen und draußen.

Lassen Sie sich entführen in die Welt der Farben, Formen und Gerüche unter südfranzösischer Sonne mit Vergnügen am Unerwarteten – Entschleunigung kreativ!

Sehen – wahrnehmen – schmecken– fühlen – hören – riechen ... malen ... das unvergleichliche klare Licht des Goldenen Herbsts einfangen, das so viele Künstler fasziniert hat ... Inspiriert durch die Landschaft, die pittoreske Architektur werden unsere eigenen Bildwelten entstehen – spielerisch und voller Leichtigkeit: mit den Mitteln der Malerei und frei experimentell.
Mit Marmormehl, Champagnerkreide, Asche, gemahlener Erde, auch Ockerkreiden aus Roussillon mit ihrer unvergleichlichen Leuchtkraft – pudrig aufgetragen oder wässrig gebunden – werden wir experimentieren, Schichten auftragen und uns überraschen lassen. Mit Kohle- und Kreidestiften entwickeln sich Formen – Spuren ... die sich wie am Meer im Sand verlaufen ... Pinsel, Hände, Spachtel, Bürsten, Lappen – alles ist erlaubt! Schule des Loslassens: Ich werde verschiedene Techniken und Möglichkeiten vorführen und diese können dann individuell probiert und experimentell weiterentwickelt werden.
Integriert in die Malwochen werden wir zu 2 bis 3 Exkursionstagen aufbrechen: Kunst und Lebensart. (z. B. MuCEM / Marseille, Fondation – Maeght ...- HARTUNG-BERGMAN... Fondation Venet, - Mitterand, - Carmignac, Chateau La Coste ...Chapelle Rosaire in Vence), Villa Kerylos ... Lassen Sie sich überraschen!

Goldenes HerbstLicht an der Côte d'Azur.
Aus den vielfältigen Schattierungen des staubigen Gris de Provence bis hin zum Greige schöpfend – durch strahlendes Weiß zum Leuchten gebracht – Spuren des Sommers getaucht in das

Herzlich willkommen sind alle, die Freude haben an Farbe und am Experimentieren, neugierig sind – am savoir-vivre à la Française ... Willkommen sind auch Paare, Familien oder die beste Freundin! Ich werde individuell auf Ihre Wünsche und Bedürfnisse eingehen! Für Geübte aber auch Anfänger!

Unsere Exkursionsausflüge geben Ihnen auch Zeit, die besonderen Orte und ihre Atmosphäre zu spüren und einzusatmen, die Ziele orientieren sich u. a. an aktuellen Ausstellungen oder Events, aber auch Freiraum für individuelle Unternehmungen (Nizza, St. Paul de Vence, Vence, Antibes, Cap Ferrat ...)

