

# Herbstatelier und Kunstreise Côte d'Azur 2025

Ines Hildur  
painting

7. – 13. September 2025  
18. – 25. September 2025

Weitere Infos und Anmeldung unter:  
<https://ines-hildur.de/malreisen-frankreich/2025-programm/>  
oder  
[info@ines-hildur.de](mailto:info@ines-hildur.de)



*Goldenes HerbstLicht an der Côte d'Azur.*

**Malreise W 1** 07. – 13. September 2025/7 Tage  
**Anreise** Sa 06. September 2025  
**Abreise** So 14. September 2025

**Kursgebühr** 850,- €  
**Verpflegung** ab ca. 200,- € (1 Dinner/5 Lunch)  
Anzahl Lunches ist flexibel,  
je nach den Wünschen der Teilnehmenden

**Materialpaket** 120,- €  
**Übernachtung** ab 125,- € pro Nacht/1 Person / Zimmer incl. Frühstück  
(8 Nächte ab 1.000,- €)

**Flughafentransfer** individ. per Taxi oder Abholservice 50,- €  
**Eintritt/Fahrtkosten** pauschal ca. 60 Euro, wenn nicht anders vereinbart



**Kunst-Malreise W 2** 18. – 25. September 2025/8 Tage  
**Anreise** Mi 17. September 2025  
**Abreise** Fr 26. September 2025

**Kursgebühr** 950,- €  
**Verpflegung** ab ca. 270,- € (1 Dinner/6 Lunch)  
Anzahl Lunches ist flexibel,  
je nach den Wünschen der Teilnehmenden

**Materialpaket** 130,- €  
**Übernachtung** ab 125,- € pro Nacht/1 Person / Zimmer incl. Frühstück  
(9 Nächte ab 1.125,- €)

**Flughafentransfer** individ. per Taxi oder Abholservice 50,- €  
**Eintritt/Fahrtkosten** pauschal ca. 80 Euro, wenn nicht anders vereinbart



**Ablauf:**  
Am Anreisetag finden wir uns zu einem stimmungsvollen Aperitiv und Dinner im Haus zusammen – ein ersten Kennenlernen. Unsere Arbeitstage beginnen wir beim gemeinsamen Morgenkaffee mit reichhaltiger Vielfalt ... mit Croissants ... frischem Baguette. Danach starten wir mit unserem Kursprogramm. Erholung beim leichten MittagsLunch: liebevoll zubereitet aus der hauseigenen Küche – im Anschluss wieder Arbeiten bis gegen 17 Uhr oder auch länger ... abends eine Partie Boule, wer Lust darauf hat ... ein gemeinsam zubereitetes und zelebriertes Picknick oder auch ganz individuell ... gemeinsames Abendessen in einem der zahlreichen Bistrotts in St. Paul de Vence .. ein Abend am Meer ...

Ines Hildur

geboren in  
Freiberg/Sachs.  
Architekturstudium  
an der TU Dresden.  
Seit 1991  
intensive  
Beschäftigung mit  
Malerei neben der  
Architektur.  
Internationale  
Sommerakademien  
der Bildenden  
Künste in Salzburg.  
Seit 1994  
Ausstellungen und  
Projekte im euro-  
päischen Raum. Seit  
2002  
Dozententätigkeit  
an verschiedenen  
Akademien in der  
Schweiz, Österreich,  
Frankreich und  
Deutschland. Lebt  
und arbeitet  
freischaffend als  
Grenzgängerin zwi-  
schen freier und  
angewandter Kunst  
in Leipzig.



„Jedes  
Kunstwerk  
ist eigent-  
lich eine  
Skizze, die  
erst durch  
unsere  
Fantasie  
vollendet  
wird.“

Sigmund Graff

**Malen mit Panoramablick auf eines der schönsten Künstlerdörfer Südfrankreichs, wo Picasso, Braque, Yves Klein, Matisse, Chagall ... in der legendären Colombe d'Or mit ihren Originalen bezahlten – im Hinterland von Nizza und nah genug am Meer – :**

Zu Gast in einer prachtvollen Privatvilla mit großzügiger Wohnhalle, die zum Atelier und Arbeitsraum wird – und Salons, einem Pool mit traumhaftem Blick, inmitten eines wunderschönen mediterranen Gartens (genügend Platz, um sich auch einmal zurückzuziehen), dem Anwesen eines charmanten, sehr kunstinteressierten Pariser Ehepaars, das uns verwöhnen wird. Wohnen und Malen an einem Ort – drinnen und draußen.

**Lassen Sie sich entführen in die Welt der Farben, Formen und Gerüche unter süd-französischer Sonne mit Vergnügen am Unerwarteten – Entschleunigung kreativ!**

*Goldenes HerbstLicht an der Côte d'Azur.*  
Wir schöpfen aus den vielfältigen Schattierungen des staubigen Gris de Provence – Greige – durch strahlendes Weiß zum Leuchten gebracht – Spuren des Sommers – getaucht in das Goldene Herbstlicht des Südens.

Sehen – wahrnehmen – schmecken – fühlen – hören – riechen ... malen ... Wir wollen das unvergleichliche klare Licht des Goldenen Herbsts einfangen, das so viele Künstler fasziniert hat ... Inspiriert durch die Landschaft und die pittoreske Architektur lassen wir unsere eigenen Bildwelten spielerisch und voller Leichtigkeit entstehen: mit den Mitteln der Malerei, zeichnerisch, auch Collage und frei experimentell.

Wir arbeiten mit den verschiedensten Materialien: Marmormehl, Champagnerkreide, Asche, Steinmehle, auch Ockerkreiden aus Roussillon mit ihrer unvergleichlichen Leuchtkraft – pudrig aufgetragen oder wässrig gebunden – und geschichtet oder abgetragen. Mit Kohle- und Kreidestiften entwickeln sich Formen – Spuren ... die sich wie am Meer im Sand verlaufen können ... Pinsel, Hände, Spachtel, Bursten, Lappen – alles ist erlaubt! **Schule des Loslassens:**

Ich werde verschiedene Techniken und Möglichkeiten vorführen und diese können dann individuell probiert und experimentell weiterentwickelt werden. Integriert in die Malwochen werden wir zu 2 bis 3 Ausflügen aufbrechen: Kunst und Lebensart. (z.B. Fondation Maeght, Fondation Hartung-Bergman, Fondation Venet, Chapelle Rosaire in Vence ... Lassen Sie sich überraschen!



**Herzlich willkommen sind alle, die Freude haben an Farben und Experimenten, die neugierig sind – und savoir-vivre à la Française lieben ... Willkommen sind auch Paare, Familien oder die beste Freundin! Aufbauend auf Ihren persönlichen Vorkenntnissen werde ich auf Ihre individuellen Wünsche und Interessen eingehen. Für Geübte aber auch weniger Geübte! Unsere Exkursionsausflüge geben Ihnen Zeit, die besonderen Orte und ihre Atmosphäre zu erspüren – einzuatmen. Es gibt aber auch Freiraum für individuelle Unternehmungen (Nizza, St. Paul de Vence, Vence, Antibes, Cap Ferrat ...)**

