



ines hildur

Malen vor den Toren Dresdens

*Sommer-Intensivworkshop
Abstrakte Malerei*

2025



www.ines-hildur.de



www.ines-hildur.de

<https://ines-hildur.de/workshops/2025-program/intensivkurs-vor-dresden/>

FORMEN und die verbindende LINIE

2025

ines hildur

01896 Pulsnitz Dresdner Str. 31
20. – 24. August 2025
Mi – So 10 – 17 h
zusätzlich offene Atelierzeiten



Ines Hildur

geboren

in Freiberg/Sachs.

Architekturstudium an
der TU Dresden.

Seit 1991 intensive

Beschäftigung mit

Malerei neben der

Architektur.

Internationale

Sommerakademien der

Bildenden Künste in

Salzburg.

Seit 1994

Ausstellungen und

Projekte im europä-

ischen Raum. Seit 2002

Dozententätigkeit an

verschiedenen

Akademien in der

Schweiz, Österreich,

Frankreich und

Deutschland. Lebt und

arbeitet freischaffend

als Grenzgängerin zwi-

schen freier und

angewandter Kunst in

Leipzig.

Anmeldung unter:

<https://>

ines-hildur.de/

[workshops/](https://ines-hildur.de/workshops/)

[2025-program/](https://ines-hildur.de/workshops/2025-program/)

[intensivkurs-vor-](https://ines-hildur.de/workshops/2025-program/intensivkurs-vor-dresden/)

[dresden/](https://ines-hildur.de/workshops/2025-program/intensivkurs-vor-dresden/)

info@ineshildur.de

Malen vor den Toren Dresdens

Malen in einer großen Industriehalle eines Designerpaars mit jeder Menge Freiraum für Kreativität! Drinnen und Draußen! Inmitten eines zauberhaften verwunschenen Gartenareals am Rande von Feldern und Wiesen – Inspiration pur! Lasst euch entführen in die Welt der Farben, Formen, Strukturen mit Vergnügen am Unerwarteten – Entschleunigung kreativ!

Aus der Leere zur Fülle! Die große Geste – die Fläche – die verbindende Linie – der malerische Fleck – Formenfinden – der Weg zur eigenen Form.

Freie künstlerische Umsetzung des Gesehenen. Dabei entstehen spannungsvolle Formen, die sich aus kleinen entwickeln, verbunden, vernäht, den Bildrahmen sprengend. Klarheit und Kontrast. Inspiration ist das Wahrnehmen und Beobachten, die Deformation und Verfremdung natürlicher Objekte, sowie die Komposition im Zusammenspiel verschiedener Materialien und Oberflächen (pudrig und glatt) mit unterschiedlichen malerischen und individuellen Mischtechniken.

Die verschiedenen bildnerischen Elemente, Techniken und Möglichkeiten (z.B. das Arbeiten mit Kreiden, verschiedenen Steinmehlen und deren Mischen, collagierten großen Formen aus Papieren) werde ich vorführen und anregen.

Ich werde auf eure individuellen Wünsche und Bedürfnisse eingehen, aufbauend auf euren persönlichen Vorkenntnissen.

Herzlich eingeladen sind alle diejenigen, die Freude an Farbe, Formen und am Experimentieren haben, Geübte, aber auch weniger Geübte auf dem Weg zur Meisterschaft!

Gemeinsame kulturelle und kulinarische Erkundungen der Pfferkuchenstadt Pulsnitz und Umgebung – Dresden – wenn gewünscht!

Mitzubringen sind: grosse breite weiche Malerpinsel (sowie 1-2 schmale), (z.B. Lasurpinsel), breiter Spachtel, Kohle, Pastellkreiden, Stifte (auch Stabilo Woody), Oil-Pastell-Sticks, Grundierweiß oder Gesso. auch schwarz, Bindemittel farblos, Acryl-Farben (bitte keine Ölfarben), Marmormehl, Champagnerkreide, Asche, Bitumen-Dachlack lösemittelfrei, Fixativ/Haarspray, bespannter Keilrahmen oder anderer Malgrund nach individueller Vorliebe, es kann großformatig!!! gearbeitet werden; Skizzenbuch, „Fundstücke“-Papiere, Packpapier Seidenpapier, Naturschwamm, Arbeitskleidung, Lappen, Farbmischgefäße, Wasser-Sprühflasche, Schere, Sieb, Dosierflaschen für Linien, Heißluftpistole, wenn vorhanden, Arbeitskleidung

Zur Verfügung stehen: Buchbinderpappe 30 x 30 cm, 40 x 40 cm (8 Stck)

Weiteres Material kann erworben werden, auch Bitumen-Dachlack

Kursgebühr 5 Tage 580 Euro incl. 8 Buchbinderpappen

Übernachtungsmöglichkeiten in Pulsnitz und Umgebung. individuell.

